श्रीसोमनाथसंस्कृतयुनिवर्सिटी, वेरावलम्

सत्रान्तपरीक्षा - एप्रिल् २०१९

कक्षा-आचार्य-2(SEM-4)	**प्रश्नपत्रम्** - ४ (New & Old)	**गुणाः** - ७०
विषयः - वास्तुशास्त्रम्	**कोड- CC- 5412**	**समयः** - ११ तः २
दिनाङ्कः - २/०४/२०१९	**सन्दर्भग्रन्थः**- समराङ्गणसूत्रधारः	

॥ प्रथमान्वितिः ॥ (Unit-1)

प्रश्नः १ अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्य सान्वयं व्याख्यां कुरुत । ०५

१ गर्भो गर्भसमः शस्तः (सोन्यधरोषमावहेत्?) । एवं निवेशयेदग्रे मण्डपान्येव सद्मतः ॥

२ प्रासादं यस्त्विमं सम्यग् भक्तिमान् कारयेन्नरः । शाश्वतं पदमाप्नोति स दुष्प्रापं सुरैरपि

प्रश्नः २ सर्वाङ्गसुन्दरप्रासादनिर्माणविधानं वर्णयत । १०

अथवा

मण्डपनिर्माणे दारुकलावर्णनं ग्रन्थाधारेण दर्शयत ।

॥ द्वितीयान्वितिः ॥ (Unit-2)

प्रश्नः ३ अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्य सान्वयं व्याख्यां कुरुत । ०५

१ अष्टभिर्नवभिर्वास्मिन् भक्ते त्यक्त्वांशकावधः । स्यात् पक्षलेखा षड्भिश्च सप्तभिश्चेष्टकामदा ॥

२ तोयेन हस्त (क्तवचि?) प्रदातव्यो विचक्षणैः । विधनैवं कृतं श्रेष्ठं शिबिकाभूमिबन्धनम् ॥

प्रश्नः ४ कूड्यभूमिबन्धनं ग्रन्थाधारेण वर्णयत । १०

अथवा

चित्रकर्माङ्गानि ग्रन्थाधारेण दर्शयत ।

॥ तृतीयान्वितिः ॥ (Unit-3)

प्रश्नः ५ अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्य सान्वयं व्याख्यां कुरुत । ०५

१ नेत्रश्रवणयोर्मध्यं भवेदङ्गुलपञ्चकम् । कर्णौ चाक्षिसमौ ज्ञेयावुत्सेधाद् द्विगुणायतौ ॥

२ नगरे द्वादशभुजः खेटके षड्भुजो भवेत् । ग्रामे भुजद्वयोपेतः कर्तव्यः शुभमिच्छता ॥

प्रश्नः ६ राजधान्यां शिवप्रतिमास्वरूपं दर्शयत । १०

अथवा

दोषयुक्तप्रतिमायाः पूजनफलं ग्रन्थाधारेण दर्शयत ।

॥ चतुर्थान्वितिः ॥ (Unit-4)

प्रश्नः ७ अधोलिखितयोः कस्यचिदेकस्य ससन्दर्भं व्याख्यां कुरुत । ०५

१ कुञ्चितं दक्षिणं कृत्वा वामपादं प्रसारयेत् । आलीढं परिवर्तत्वे प्रत्यालीढमिति स्मृतम् ॥

२ अल्पकायशिरोग्रीवा तदुशाखा भवेच्च या । कृशात्म्यब्रह्मसत्त्वा च सा नारी बालकी स्मृता ॥

प्रश्नः ८ मालव्यपुरुषलक्षणं ग्रन्थाधारेण स्पष्टयत । १०

अथवा

रसदृष्टिलक्षणं ग्रन्थाधारेण प्रदर्शयत ।

प्रश्नः ९ निम्नाङ्कितेषु दशप्रश्नानाम् अतिलघूत्तराणि यच्छत । १०

१ प्राप्तयौवना स्त्री – व्याख्यां कुरुत ।

२ पताकादि कति हस्तलक्षणानि सन्ति?

३ दिव्यजनानां चित्रं गृहे प्रयुज्यते न वा?

४ प्रतिमायाः अपरं नाम किम्?

५ भद्रमण्डपाः कति सन्ति?

६ मण्डपाः शुकनासान्विताः करणीयाः न वा?

७ नन्दमण्डपस्य आकृतिः कीदृशी?

८ पुष्पकमण्डपे स्तम्भाः कति?

९ चित्रकर्मणे कूचकप्रकाराः कति?

१० पुरुषाण्डकस्य आकृतिः कीदृशी?

११ सुवर्णप्रतिमायाः फलं किम्?

१२ मण्डलनामकस्थानस्य अधिदेवता का?

१३ चित्ररसाः कति?

१४ अस्थिताप्रतिमायाः फलं किम्?

१५ ८ यवाः = कति अङ्गुलम्?

०००